

BALL AL CASTELL

Ll. i M.: Noè Rivas

The musical score is written in a single system with seven staves. It features a treble clef, a key signature of two flats (Bb and Eb), and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by a bass line. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Chord symbols (Bb, F7, Eb, Cm) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The lyrics are: "Ve-niu al cas-tell que hi_ha fes-ta_a-vui, to-ta la co-mar-ca vin-drà cap a-quí. Ba-lla-rà la rei-na i tots els ca-va-llers, la prin-ce-sa_E-le-na i_Ar-nau el seu pro-mès. Cap a-quí, cap a-llà, gi-ra-vol-ta, gi-ra-vol-ta. Cap a-llà, cap a-quí i sa-lu-da_al teu ve-í. Cap a-

Ve-niu al cas-tell que hi_ha fes-ta_a-vui,

to-ta la co-mar-ca vin-drà cap a-quí.

Ba-lla-rà la rei-na i tots els ca-va-llers,

la prin-ce-sa_E-le-na i_Ar-nau el seu pro-mès. Cap a-

quí, cap a-llà, gi-ra-vol-ta, gi-ra-vol-ta. Cap a-

llà, cap a-quí i sa-lu-da_al teu ve-í. Cap a-

lla, cap a- quí i sa- lu- da_ al teu ve- í.